



Regionbibliotek
Östergötland

Inbjudan/intresseanmälan till metodkursen Litteraturen i biblioteksarbetet

Vårterminen 2019 arrangerar Regionbibliotek Östergötland en utbildning i bibliotekens arbete med skönlitteratur.

Kursen är upplagd på 6 tillfällen, en heldag varje månad, med start i januari.

Man kan inte gå enstaka tillfällen och samma personer ska delta hela tiden.

Kursen är gratis, men lunchen betalar var och en själv.

Detta är en intresseanmälan. Om du har flera personer på ditt bibliotek som du anser ska delta så anmäl alla.

Maxantalet är dock begränsat så alla kanske inte får plats.

Slutgiltig anmälan sker när vi vet hur stort intresset är.

Under kursens gång ska deltagarna arbeta fram en egen idé om något man vill göra inom skönlitteraturen på det egna biblioteket. Det kommer att ges tillfällen att diskutera detta med de andra deltagarna och kursledningen.

Deltagarna förväntas läsa en del texter mellan kurstillfällena

Första kurstillfället:

Tid: 16/1 9.00-16.30

Lokal: Hemslojden i Östergötland, Storgatan 41, Linköping

Varför ska biblioteken arbeta med litteraturen?

Läsning av skönlitteratur som kulturella praktiker

Bengt-Göran Martinsson, professor i pedagogiskt arbete med inriktning litteratur vid Linköpings universitet sätter in läsning av skönlitteratur i ett samhälleligt och kulturellt perspektiv. Detta innebär bland annat att läsning av skönlitteratur ses som något som äger rum på olika arenor och inom olika institutioner. I vilket förhållande står dessa praktiker till varandra?

Allas bibliotek och medierna

Maria Ehrenberg, fil dr, regionbibliotekarie i Halland, författare och sagoforskare utgår ifrån bibliotekslagen och kvalitet, med exempel från hur Kulturrådet arbetar med kvalitet.

Textanalys i teori och praktik En prosaisk eftermiddag

Stina Otterberg fil dr i litteraturvetenskap, författare och kritiker. Tillsammans med Stina ska vi ägna oss åt analys av skönlitterära texter.

Den sista halvtimmen kommer deltagarna att få göra en kort presentation av sina hemmaprojekt.

Följande gånger kommer ämnena att vara:

- | | |
|------------|--|
| 13/2 | Barnlitteratur, textanalys. Bilderböcker (för alla åldrar) |
| 13/3 | Litteraturkritik |
| 16/4, 17/4 | Vad vill du säga och hur ska du säga det? Att framträda inför publik och att framföra text. (Datumen kan komma att ändras) |
| 15/5 | Litteraturförmedling |
| Juni | Studiebesök |

Vi hoppas och tror att denna kurs kommer att bli intressant och spännande och ge en fördjupning till de på Götabiblioteken som vill ta ett steg till i arbetet med skönlitteraturen