

# Göta mångkultur - studiedag - Varför flyr människor?

**Plats:** Hörsalen Linköpings Stadsbibliotek, Östgötagatan 5, Linköping

**Datum:** 2017-11-29

**Föreläsare:** Charbel Gabro och Marlene Wåhlstedt

**Arrangör:** Regionbibliotek Östergötland/Götabiblioteken

## **Innehåll**

**kl 09.00**

Samling kaffe/te

**kl 09.30**

Under hela föreläsningen/utbildningen finns en röd tråd och det är förståelse, inkludering och inspiration. Värderingsövningar dyker upp under föreläsningen för att skapa en inre känsla och aha upplevelse.

**Lunch** kl 12-13, **fika em** kl 14.30

## **Premigration – Situationen hemma**

Varför flyr människor? Hur många människor är på flykt i världen?

Vad är det människor egentligen söker?

Flykten – Situation på vägen

Vilka vägar tas? Vad händer på vägen? Arbetet på grekiska ön Lesbos

## **Postmigration – Situationen i Sverige**

Äntligen i Sverige men vad händer nu? Vilka svårigheter hamnar den nyanlände i?

Hur många har sökt asyl de senaste åren? (källa Migrationsverket)

## **Kultur struktur**

Hur är en kultur uppbyggd? Vad är viktigast för en person som har sin kultur som vägvisare? Värderingar, språket, klädstil & matvanor, tradition & seder.

## **Familjestruktur i hemlandet och i Sverige**

Vad sker med familjestrukturen vid en flytt till väst?

## **Från klan till stat**

Kollektivet möter individen. Skillnaden mellan levnadssättet och förhållningssättet i hemlandet kontra Sverige. Vilka problem, svårigheter och utmaningar hamnar nyanlända/invandrare i vid mötet med Sverige.

## **Skuld och skam präglad kultur**

Varför är skulden så stor i många kulturer, vem bestämmer vad som är rätt och fel?

Gud – Koranen och Bibelns inflytande i människors liv

## **Hederskultur & Genus perspektiv**

Hedern är den viktigast att bevara. Sexualitetens kyskhet

## **Nostalgisk fixering**

Längtan tillbaka till hemlandet skapar hat mot svenska samhället

## **Kroppsspråk**

Hur betar vi oss, vad betyder olika kroppsrörelser, hur pratar man?

## **Workshop**

**kl 16.00**

**Slut**